

# **JAARVERSLAG STICHTING PODIUM VAN DE STAD**

**2019**

## FONDS PODIUM VAN DE STAD | JAARVERSLAG 2019

### DOELSTELLING

Culture Club The Hague ([www.cultureclubthehague.nl](http://www.cultureclubthehague.nl)) is het zakelijke platform van het Zuiderstrandtheater en biedt bedrijven, ondernemers en mecenasen de mogelijkheid om zich te verbinden aan topcultuur en het internationale bedrijfsleven in Den Haag. De doelstelling van Culture Club The Hague is een internationale excellente programmering mogelijk maken in het Zuiderstrandtheater en vanaf september 2021 in Amare, voor alle inwoners van Den Haag.

### SAMENSTELLING DIRECTIE EN FONDSBESTUUR

De directie van het Zuiderstrandtheater bestond op 31 december 2019 uit:

De Heer Henk Scholten - Algemeen Directeur

Mevrouw Leontien Wiering - Directeur Bedrijfsvoering

Op 31 december 2019 bestond het fondsbestuur uit:

De heer Hans Biesheuvel – Voorzitter

De heer Edward de Jager - Penningmeester

Mevrouw Kaushilya Budhu Lall - Algemeen lid

### SAMENSTELLING CULTURE CLUB THE HAGUE

Op 1 januari 2019 bestond Culture Club The Hague uit de volgende leden:

ONL

VenturesOne

ItaQ

Wittebrug

Urban Interest

Brandwijk Kerstpakketten

B-One Investments

DB+

Rabobank Regio Den Haag

Activin

### RESULTATEN 2019

Na een succesvolle start in 2018 werd in 2019 de doelstelling om naar twintig leden te groeien niet behaald. In de praktijk vonden veel bedrijven en ondernemers de membership fee van € 10.000,- te fors. Er werden drie nieuwe leden geworven en tegelijkertijd zeiden drie leden hun lidmaatschap op; APC Groep en Van Lochem Nederland gaven aan onvoldoende affiniteit te hebben met de programmering van het Zuiderstrandtheater. Eind 2019 beëindigde DMC de relatie met leverancier van Adrichem B.V. waarna ook deze partij het lidmaatschap beëindigde.

Het fonds heeft in 2019 een uitdeling gedaan aan Stichting DMC van € 100.000,- Mede door deze uitdeling konden de volgende bijzondere (inter) nationale voorstellingen door DMC worden geprogrammeerd:

Februari Festival	€ 10.000,-
Cirque le Roux	€ 10.000,-
Mixed bill by Jacopo Godani	€ 10.000,-
African Passion	€ 10.000,-
Anywhere the wind blows	€ 20.000,-
Turkish Delight	€ 10.000,-
Community Opera Houtebee	€ 20.000,-
Kindertotenlieder	€ 10.000,-

Ook werden er in 2019 drie events voor de Culture Club members georganiseerd. Deze events omvatten een mix van een bezoek aan een voorstelling in het Zuiderstrandtheater of de Nieuwe Kerk, inhoudelijke presentaties over relevante thema's en diverse netwerkmogelijkheden in een ontspannen ambiance.. Tevens werden potentiële Culture Club leden hiervoor uitgenodigd.

In oktober 2019 is besloten om het business model verder te optimaliseren en zo een jaarlijkse groei van het aantal leden te bevorderen. Dit resulteerde in een lagere membership fee voor potentiële leden (van € 10.000,- naar € 5.000,-), er werd een lidmaatschap voor kleine MKB'ers en ZZP's geïntroduceerd en er werd een start gemaakt met de oprichting van een tak voor Young Professionals.

In 2020 zal er in de uitvoering ook meer nadruk worden gelegd op aansluiting bij sociaal-maatschappelijke en economische thema's vanuit de Gemeente Den Haag. Tevens worden de mogelijkheden tot samenwerking in de stad verder onderzocht. De leden van Culture Club The Hague worden actief betrokken bij deze ontwikkelingen en indien mogelijk, gevraagd om hun expertise in te zetten.

<b>Jaarrekening</b>				
<b>Balans per 31 december 2019</b>				
(na resultaatbestemming)				
	ref.:	31 december 2019		31 december 2018
<b>ACTIVA</b>		€		€
<b>Vlottende activa</b>				
Vorderingen	2.2.1	96.800		85.910
Liquide middelen	2.2.2.	166.370		48.401
<b>Totaal activa</b>		<b>263.170</b>		<b>134.311</b>
<b>PASSIVA</b>				
<b>Eigen vermogen/ Reserves en fondsen</b>				
Overige reserves	2.3	7.004		89.629
<b>Kortlopende schulden</b>	2.4	256.166		44.682
<b>Totaal passiva</b>		<b>263.170</b>		<b>134.311</b>

<b>Staat van baten en lasten</b>			<b>realisatie</b>	<b>begroting</b>	<b>realisatie</b>
		ref.:	<b>2019</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
<b>Baten</b>		3.1	€	€	€
- baten van bedrijfsleven		3.1.1	32.500	200.000	106.000
<b>Totaal baten</b>			<b>32.500</b>	200.000	106.000
<b>Lasten</b>		3.2			
Lasten besteed aan doelstellingen		3.2.1	100.000	100.000	-
Wervingskosten alsmede kosten tegenprestaties		3.2.2	14.949	50.000	16.272
Kosten van beheer en administratie		3.2.3.	-	-	-
<b>Som der lasten</b>			114.949	150.000	16.272
<b>Saldo financiële baten en lasten</b>		3.3	176	-	99
<b>Totaal lasten</b>			<b>115.125</b>	<b>150.000</b>	16.371
<b>Saldo van baten en lasten</b>			<b>-82.625</b>	<b>50.000</b>	<b>89.629</b>
<b>Bestemming saldo van baten en lasten:</b>					
<b>In mindering te brengen op</b>					
- overige reserves			<b>-82.625</b>		

## **Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten**

### **1. Algemeen**

#### Oprichting

De Stichting Podium van de Stad is opgericht op 14 augustus 2017 en is statutair gevestigd in 's-Gravenhage.

#### Doelstellingen

De Stichting heeft als doel het financieel steunen van de activiteiten met een algemeen cultureel belang van

de stichting: Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag (DMC), statutair gevestigd in de gemeente 's-Gravenhage.

De Stichting ondersteunt DMC bij het realiseren van multiculturele programmering, internationale producties alsmede

educatieve projecten in het door DMC geëxploiteerde theatercomplex.

Hierbij verleent Stichting Podium van de Stad onder meer (risicodragende) financieringen en giften.

#### ANBI

Stichting Podium van de Stad is door de Belastingdienst aangemerkt als een algemeen nut beogende culturele instelling

in de zin van artikel 6.33 eerste onderdeel b, van de Wet Inkomstenbelasting 2001 (ANBI).

### **Toegepaste grondslagen**

De jaarverslag is opgesteld conform de Richtlijnen van de Jaarverslaggeving C2 voor kleine fondsenwervende organisaties.

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### Algemeen

Waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

#### Vorderingen

De vorderingen worden bij de eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd

tegen de geamortiseerde kostprijs. Noodzakelijk geachte voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering

gebracht op de boekwaarde van de vordering.

#### Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde en staan ter vrije beschikking.

#### Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde en vervolgens

gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

## **Verbonden partijen**

### Rekening-courant Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag (DMC)

Stichting Podium van de Stad stelt zich ten doel het financieel steunen van de activiteiten met een algemeen cultureel belang van de Stichting DMC.

Stichting Podium van de Stad verzamelt financiële middelen uit bijdragen van sponsoren waaruit aan en op verzoek van de directie van DMC schenkingen aan DMC kunnen worden gedaan ten behoeve van kwalitatief bijzondere programma's van DMC. De directie van DMC doet jaarlijks een voorstel aan het bestuur van SPS over de projecten waarvoor een bijdrage wordt gevraagd.

De voorzitter van Stichting SPS is tevens de voorzitter van de Raad van toezicht van Stichting DMC.

SPS heeft geen medewerkers in eigen (vaste) dienst, maar maakt voor de uitvoering van de werkzaamheden gebruik van de diensten van DMC. Datzelfde geldt voor het budget dat jaarlijks is gemoeid met de algemene communicatie vanuit SPS. Deze middelen en diensten worden door DMC ter beschikking gesteld.

Er hebben zich geen transacties voorgedaan op niet-zakelijke grondslag.

## **Grondslagen voor resultaatbepaling**

### Algemeen

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen baten en lasten, gewaardeerd tegen de reële waarde, zijnde de nominale waarde.

### Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en kosten en andere lasten van het verslagjaar

met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

<b>Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten</b>		
<b>2. Toelichting op de balans per 31 december 2019</b>		
	31 december 2019	31 december 2018
<b>2.2. Vlottende activa</b>		
<b>2.2.1 Vorderingen:</b>		
Debiteuren	96.800	85.910
<b>2.2.2 Liquide middelen</b>		
Rabobank	166.370	48.401
De liquide middelen staan ter vrije beschikking.		
<b>2.3 Reserves en fondsen</b>		
Algemene reserves	7.004	89.629
<i>Verloopoverzicht</i>		
Stand 1 januari 2019	89.629	
Resultaatbestemming 2019	-82.625	
Stand 31 december 2019	7.004	
<b>2.4 Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	154.622	17.524
Vooruitgefactureerde sponsorbijdragen	67.500	-
Omzetbelasting	10.096	22.058
Nog te versturen creditnota	-	5.000
Rekening-courant Stichting Dans- en Muziekcentrum	23.948	100
	256.166	44.682
<i>Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag</i>		
De totale schuldpositie per 31 december 2019 met Stichting Dans- en Muziekcentrum bestaat uit diverse		
- namens SPS door DMC betaalde - kosten over het jaar 2019 ten bedrage van € 23.948, alsmede		
te betalen gefactureerde bedragen ad € 154.622.		



<b>Toelichting op de balans en de staat van baten en lasten</b>			
<b>3. Toelichting op de staat van baten en lasten 2019</b>			
	<b>2019</b>	<b>2018</b>	
<b>3.1. Baten</b>			
3.1.1 Baten van bedrijven	32.500	106.000	
<i>Baten van bedrijven</i>			
In 2019 zijn met 2 bedrijven nieuwe sponsorovereenkomsten gesloten. Met 8 bedrijven is een tweede termijn aangegaan. De in 2019 gefactureerde sponsorbijdragen voor het seizoen 2019/2020 en 2020/2021 bedragen € 100.000. Hiervan betreft € 32.500 het boekjaar 2019. Het overige is op de balans opgenomen onder vooruitgefactureerde sponsorbijdragen.			
Als tegenprestatie heeft Stichting Podium van de Stad zich verplicht de begunstiger de volgende tegenprestaties te leveren:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- logovermelding op de website van Stichting Podium van de Stad / the Culture Club</li> <li>- promotie in de seizoenbrochure van het Zuiderstrandtheater</li> <li>- 20 kaarten voor een voorstelling naar keuze inclusief voorontvangst of 40 kaarten voor een voorstelling naar keuze</li> <li>- uitnodiging voor speciale events</li> </ul>			
	<b>2019</b>	<b>2018</b>	
<b>3.2 Lasten</b>			
<u>3.2.1 Lasten besteed aan doelstellingen</u>	100.000	-	
In 2019 heeft Stichting Podium van de Stad een bijdrage van 100.000 gedaan aan specifieke programma's van Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag inzake het theaterseizoen 18/19 en 19/20 conform de doelstellingen.			
<u>3.2.2 Wervingskosten alsmede kosten van tegenprestaties</u>	14.949	16.272	
Onder deze posten verantwoorden wij de kosten welke in 2019 zijn gemaakt voor ontvangst van een aantal begunstigers (theaterkaarten en kosten van ontvangst) alsmede kosten voor werving van nieuwe sponsors.			
<u>3.2.3 Kosten van beheer en administratie</u>	-	-	
De kosten betreffende de uitvoering en beheer van Stichting Podium van de Stad worden grotendeels gedragen door de Stichting Dans- en Muziekcentrum Den Haag.			
<b>3.3 Saldo financiële baten en lasten</b>			
3.3.1 Rabobank bankkosten en rente	176	99	
<b>3.4 Beloning bestuurders</b>			
De bestuurders van de Stichting genieten geen bezoldiging.			